
ESPERIENZE LAVORATIVE

- settembre 2020- in corso
- Collaborazione come **Docente** per i cicli di **conferenze** organizzati dal Deutsches Institut di Firenze, sia per gli adulti che per le scuole.
- gennaio 2019- in corso
- Collaborazione come **Docente** per i cicli di **conferenze** organizzati dall'Associazione culturale "Amici dei Musei" di Firenze.
 - Collaborazione per visite guidate organizzate dall'Associazione culturale "Amici dei Musei" di Firenze.
- Novembre 2018 - in corso
- Collaborazione come operatrice didattica e guida presso l'Institut Français di Firenze per accompagnare le classi francofone, nell'ambito del progetto delle "*classes découvertes*", in visita a Firenze alla scoperta del patrimonio storico ed artistico della città.
- Novembre 2017- in corso
- Collaborazione come **Docente** per i cicli di **conferenze** organizzati per il Comune di Altopascio.
-
- Settembre 2016 - in corso
- **Docente** per l'insegnamento della Storia dell'Arte nella **Scuola francese Victor Hugo** di Firenze.
- Gennaio 2016 - in corso
- Collaborazione come **Docente** per i cicli di conferenze organizzati nell'ambito dei corsi programmati annualmente dall'**Università dell'età Libera del comune di Firenze**".
- Gennaio 2016 - in corso
- Collaborazione per Laboratori e visite didattiche per le scuole fiorentine nell'ambito del progetto delle **Chiavi della Città 2015-2016**.

- Gennaio 2016
- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la realizzazione di contenuti storico - artistici per la prima Digital Exhibition immersiva e interattiva dedicata alla Galleria degli Uffizi di Firenze, che si terrà nei locali dell'ex Fabbrica del Vapore a Milano dal 21 gennaio a giovedì 10 marzo 2016 nell'ambito della rassegna "Ritorni al Futuro".
- Febbraio -settembre 2015
- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, realizzazione ed elaborazione di testi di contenuto storico - artistico per l'Applicazione inerente al Museo del Tessuto di Prato.
 - Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, elaborazione e realizzazione di testi di contenuto storico - artistico per l'Applicazione inerente al Grande Museo dell'Opera del Duomo a Firenze.
- Maggio 2015
- Laboratori rivolti al pubblico di età scolare realizzati nell'ambito del progetto "La Notte Blu" promosso dal Comune di Firenze e organizzati dallo **Spazio Lab di Exclusive Connection**.
- Dal 2015 - in corso
- Collaborazione con l'Associazione "**Florence Accueil**" nell'ambito delle visite guidate in città e nei musei in lingua francese e rivolte a pubblico vario.
- Aprile 2014
- Visite guidate all'interno della Galleria dell'Accademia nell'ambito del progetto "Festival dei bambini" arte e musica promosso dal **MUSE e il Conservatorio Cherubini** in collaborazione con la Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi.
- Novembre 2014
- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, elaborazione e realizzazione di testi di contenuto storico - artistico per l'Applicazione inerente al Battistero di San Giovanni a Firenze

- Da novembre 2014- in corso
- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, elaborazione e realizzazione di testi di contenuto storico - artistico per varie Applicazioni inerenti edifici ed istituzioni Museali fiorentine e italiane
- Da Ottobre 2012 - in corso
- Visite guidate al Museo di Palazzo Davanzati nell'ambito del progetto "Focus Junior" riservate alle famiglie promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi.**
 - Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito dei progetti "Visti da Vicino" e "Autunno ad Arte" promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi** per il pubblico adulto.
- Dal 2012 - in corso
- Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito del progetto per famiglie "My Accademia" promosso dal concessionario **Opera Laboratori Fiorentini.**
- Dal 2010 - in corso
- Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito del progetto "Famiglie al Museo" riservate alle famiglie promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi.**
 - Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini in collaborazione con i Centri Estivi del **Comune di Firenze.**
-

Dal Gennaio 2009 - in corso

- Collaborazione con le **Agenzie e Tour Operator** che si occupano di fornire servizi guida ai gruppi turistici, privati e famiglie provenienti dai paesi francofoni.
- Collaborazione annuale con vari **Istituti Scolastici Francesi** nell'ambito dei loro soggiorni fiorentini.
- Collaborazione con le classi della **Scuola Franco-Italiana Victor Hugo**.

Dal gennaio 2008 - in corso

- **Guida Turistica abilitata** per Firenze e Provincia in lingua italiana e francese.
- Collaborazione con l'Associazione Culturale **Città Nascosta**, promuovendo in prima persona itinerari e percorsi nuovi, inusuali e approfonditi sulla città di Firenze, per adulti, scuole e famiglie, anche in lingua francese.

Gennaio-aprile 2008

- Visite guidate nel Museo di San Marco nell'ambito della Mostra di "*Beato Angelico miniatore-pittore o pittore-miniature*" riservate alle famiglie per conto della **Sezione Didattica degli Uffizi** presso la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetno-antropologico del Polo Museale Fiorentino.

Dal settembre 2006 - in corso

- Collaborazione con il **Dipartimento degli Strumenti Musicali del Conservatorio Cherubini** presso la Galleria dell'Accademia: referente Dottor Gabriele Rossi Rognoni.

Principali mansioni e responsabilità

Visite guidate e laboratori relativi alla sezione degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia.

Elaborazione di percorsi specifici mirati all'integrazione tra Arte e Musica.

Giugno-settembre 2006

➤ Lezioni specifiche sulla Tecnica della Miniatura nell'ambito della Mostra: "*Lorenzo Monaco. Dalla tradizione grottesca al Rinascimento*" tenutasi presso la Galleria dell'Accademia di Firenze, per conto della Sezione Didattica degli Uffici del Polo Museale Fiorentino.

Gennaio 2002 - in corso

➤ Visite guidate nei musei cittadini riservate alle famiglie dei soci Coop per conto di **Opera Laboratori Fiorentini – Firenze Musei**.

Dal 01.01.2000 - in corso

➤ Operatrice della **Sezione Didattica degli Uffici** presso la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetno-antropologico del Polo Museale Fiorentino

Principali mansioni e responsabilità

Svolgimento delle lezioni didattiche di educazione all'arte all'interno dei musei e nei laboratori della Sezione stessa rivolte alle classi delle scuole di istruzione elementare, media e superiore della Regione Toscana.

Collaborazione alle varie iniziative e attività didattiche coordinate dall'Ufficio della Sezione.

Dal 01.01.2000 - in corso

➤ Collaborazione con **Opera Laboratori Fiorentini – Firenze Musei**, referente Dott.ssa Mariella Becherini

Principali mansioni e responsabilità

Visite guidate all'interno dei musei per le classi delle scuole di istruzione elementare, media e superiore, a livello nazionale ed internazionale.

Dal 01.01.2000 - in corso

*Principali mansioni e
responsabilità*

➤ Collaborazione con il **Comune di Firenze**

Visite guidate nella città di Firenze a mostre temporanee, a Musei e a luoghi di interesse religioso, storico e artistico, svolte per gli iscritti all'Università dell'Età Libera.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 Gennaio 2008

Abilitazione alla professione di Tecnico Qualificato **Guida Turistica di Firenze e Provincia** in lingua italiana e francese.

Dal gennaio 1997 al dicembre 1999

➤ Corso di formazione e tirocinio presso la **Sezione didattica degli Uffizi** del Polo Museale Fiorentino

18.07.1998

➤ Discussione della **Tesi di Laurea in Museologia** presso l'Università degli Studi di Firenze (Facoltà di Lettere e Filosofia, Indirizzo storico-artistico; relatore Prof. Cristina De Benedictis). Titolo della tesi: *Galgano Saracini: un collezionista senese fra Sette e Ottocento.*

Votazione

110/110

Giugno 1997

➤ **Diploma di solfeggio** presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

1992

➤ **Diploma di maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, conseguita con la votazione di **50/60**

COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE:

FRANCESE

| | |
|-------------------------------|------------|
| Capacità di lettura | Eccellente |
| Capacità di scrittura | Eccellente |
| Capacità di espressione orale | Eccellente |

INTERESSI E ATTIVITA'

Avviata agli **studi musicali** fin dalla giovane età.
Studio dell'oboe presso la "Scuola di Musica di Fiesole" e del pianoforte presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.
Ha collaborato con formazioni corali quali coro "Polifonico" e "Giovanile" diretti dal M° J. Yakkey e il coro "Harmonia Cantata" diretto dai Maestri Elio Lippi, Giovan Battista Varoli e Lorenzo Fratini, della "Scuola di Musica di Fiesole", partecipando a produzioni nazionali ed internazionali sotto la guida di Maestri come: Piero Bellugi, Salvatore Accardo, Lu Jia, Alessio Vlad, Roberto Gabbiani, Claudio Desderi e Mauro Ceccanti.
Svolge intensa attività concertistica solistica prediligendo il repertorio da camera e quello sacro, collaborando con Maestri del Maggio musicale Fiorentino.
Organizzazione di spettacoli e serate musicali a carattere prevalentemente sacro.
Segue attivamente mostre d'arte, teatro, opera, cinema d'essay.
È interessata a letture di saggistica, alle cucine regionali italiane e a lavori di natura manuale.